



ALEX ALGUACIL

ALEX ALGUACIL



Descrit recentment per la crítica com un *pianista que mostra ja una maduresa interpretativa* -Revista Scherzo- Alex Alguacil és elogiat com un *pianista sensible, amb un fi sentit musical* -El País- i com un *músic intel·ligent, amb fusta de qualitat i projecció assegurada en el món pianístic del nostre país* -La Vanguardia-. Músic d'una considerable trajectòria internacional, les seves actuacions l'han portat a escenaris importants de Nord-Amèrica i Japó. Al seu debut amb orquestra a Espanya va ser descrit com un *pianista brillant* -El País- i el seu recital de presentació al Carnegie Hall de Nova York va ser reconegut com un *dels recitals més destacats de la temporada* -New York Concert Review Magazine-.

A Espanya és convidat regularment a Auditoris i festivals; ha actuat a Torroella de Montgrí, Otoño

Musical Soriano, Festival Internacional de Sitges, Nits de Clàssica de Girona, o Estío Musical Burgalés, entre d'altres, i ha estat solista amb orquestres com la Orquesta Sinfónica de Castilla y León o la Orquesta Sinfónica del Vallès, entre d'altres. El 2006 va ser convidat a oferir el primer recital a la recentment estrenada sala de l'Auditori de Barcelona i el Maig de l'any següent debutava en un concert de temporada amb la Orquesta Sinfónica de Barcelona interpretant el Concert per a piano i orquestra No. 3 de Sergei Prokofiev.

Als Estats Units Alex Alguacil va debutar al Carnegie Hall de Nova York el 2008, on el seu recital va ser aclamat per la crítica, portant-lo a actuar a altres sales importants de la ciutat, com el Cami Hall o el Merkin Hall del Lincoln Center i àmpliament per la resta del país, convidat per orquestres com la Bergen convidat Philharmonic Orchestra o la Vancouver Symphony Orchestra, a ciutats com Chicago, Philadelphia o Portland, retransmetent algunes de les seves actuacions en directe per emissores principals com la WQXR de Nova York o la WFMT de Chicago.

A Espanya va debutar al Palau de la Música Catalana Catalana el 2003 amb el Primer Concert per a piano i orquestra de D. Shostakovich amb la Orquesta Sinfónica del Vallés.

La pianista Alicia De Larrocha, assistent al concert, va quedar gratament satisfeta amb la seva actuació i va acordar en aconsellar el jove pianista en la seva futura carrera, establint una relació artística que duraria diversos anys, i tenint ocasió de treballar intensament el repertori de compositors espanyols i catalans.

En el seu compromís amb la música contemporània del seu país, Alguacil estrena diverses obres de compositors contemporanis, algunes d'elles escrites i/o dedicades a ell mateix. Cal destacar la Sonata per a piano de Salvador Brotons, estrenada a Chicago; Fantasy in Red, de Jesús Rodríguez Picó, estrenada a Nova York; Carícies cap al Blanc, de Hector Parra, estrenada a Girona; o Echoes, Toccata for piano and orchestra, de Xavier Pagès, estrenada a Tarragona amb la OBC.

Els seus enregistraments han estat elogiat àmpliament per públic i crítica. El seu darrer disc publicat, *Piano Serenade*, (Aglae Música, 2022) dedicat a la música per a piano de Richard Strauss, ha estat elogiat com un *treball immens i majúscul que s'erigeix com un espai d'utopia sonora* —nosolocine, Oriol P. Treviño—, mostrant *un desplegament sonor que captiva l'oient* —Melómano, Marco António Molín Ruiz—.

D'altrabanda, la crítica especializada ha definit el seu disc dedicat a la música de Sergei Prokofiev com *un disc ple d'atractius, d'una articulació i rítmica trepidants, amb un punt salvatge en la interpretació de la Sonata núm. 6 de Prokofiev, amb una interpretació exquisida de les Visions Fugitives* —Revista Scherzo—.

El seu album, *The complete piano works of Salvador Brotons*, ha estat descrit com *“un veritable descobriment per aquells que estimen la música plena d'esperit i veritat”* —El arte de la fuga—.

Alex Alguacil ha estat convidat per universitats estrangeres a oferir Masterclasses, com el Columbia College de Chicago i el Tokyo College of Music de Japó, i és regularment convidat per conservatoris arreu de Catalunya i Espanya.

Alex Alguacil és actualment professor de piano al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

CRITICA



Crítica de CD "Piano Serenade" - 2 de Febrer, 2023
"UN DESPLEGAMENT SONOR QUE CAPTIVA L'OIENT"
Revista Melómano - Marco Antonio Molín Ruiz

Palau de la Música - Cicle Palau Piano - 28 de Setembre, 2022
**"DELICADESA, EXPRESIVITAT I ELEGÀNCIA.
INDUBTABLEMENT UN MÚSIC BRILLANT"**
Núvol - Lara García Gimenez

L'Auditori de Barcelona - Temporada de l'OBC - 12 i 13 de Maig, 2007
"UN PIANISTA BRILLANT"
El País - Javier Pérez Senz

Recital al Carnegie Hall - 13 de Novembre, 2008
**"UN DELS RECITALS MÉS DESTACATS DE LA
TEMPORADA"**
New York Concert Review Magazine.

CRITICA



Festival Internacional de Cambrils - 4 d'Agost, 2010
“UN RECITAL MOLT IMPRESSIONANT”

Mundoclásico - Juan Krakenberger

L'Auditori de Barcelona - Sala Oriol Martorell -16 de Juliol, 2009
“MÚSIC INTEL.LIGENT, AMB FUSTA DE QUALITAT”

La Vanguardia - Jaume Radigales

Crítica CD Sergei Prokofiev

**“UN DISC PLE D'ATRACTIUS ALHORA QUE
MOSTRA JA UNA MADURESA INTERPRETATIVA”**

Revista Scherzo - Josep Pascual

Crítica CD “The Complete Piano Music of Salvador Brotons”

**“UN VERITABLE DESCOBRIMENT PER A AQUELLS QUE
ESTIMIN LA MÚSICA PLENA D'ESPERIT I VERITAT”**

El Arte de la fuga - Andrés Luis Tarazona

DISCOGRAFIA



PIANO SERENADE - RICHARD STRAUSS PIANO MUSIC

Aglae Musica (2022)

“UN TREBALL INMENS QUE S’ERIGEIX COM UN ESPAI D’UTOPIA SONORA” -

Nosolocine, Oriol P. Treviño -

Crítica completa: <https://www.nosolocine.net/utopia-sonora-por-oriol-perez-trevino/>

“UN DESPLEGAMENT SONOR QUE CAPTIVA L’OIENT”

Melómano, Marco Antonio Molín Ruiz

Crítica completa: <https://www.melomanodigital.com/resena-piano-serenade/>

ESCOLTAR ALBUM:



SERGEI PROKOFIEV - PIANO WORKS

Aglae Musica (2016)

“Un disc ple d’atractius d’un pianista que mostra ja una maduresa interpretativa”

Revista SCHERZO

“Lectura exquisida y trepidant”

Revista MELÓMANO

Treball dedicat a la música de Sergei Prokofiev que, coincidint amb el 125è aniversari del seu naixement, sorgeix de l'experiència i treball de diversos anys d'estudi amb mestres de l'escola russa afincats a Nova York. La seva primera Sonata de Guerra, la *Sonata No. 6*, una obra amb una carga dramàtica de proporcions èpiques que ens presenta un mon agressiu, tumultuós i de plena inseguretad, il·lustrant les tensions del conflicte de la segona guerra mundial; com a contrast, el cicle complet de *Visions Fugitives*, petites obres de caràcter imaginatiu i improvisatori que mostren una àmplia gama de sentiments i caràcters.

ESCOLTAR ALBUM:





ESCOLTAR ALBUM:



SALVADOR BROTONS - THE COMPLETE PIANO WORKS

Columna Música (2013)

"Una interpretació impecable"

Revista RITMO

"Un veritable descobriment per aquells qui estimin la música plena d'esperit i veritat"

El Arte de la fuga - Andres Ruiz Tarazona

Enregistrat a Nova York i editat per Columna Música el 2013, aquest treball discogràfic presenta les obres completes per a piano de Salvador Brotons fins el 2012. "Interpretada amb admirable sensibilitat", la música de Brotons integra en la rica tradició musical catalana elements com sonoritats russes o nord-americanes, mostrant un omnívor gust musical, així com un rigorós coneixement de l'ofici. El CD inclou l'estrena i primer enregistrament de la *Sonata per a piano No. 1*, una obra de maduresa creativa. La obra, que mostra els elements més característics de l'estil del compositor, ha estat escrita i dedicada al pianista. Sense dubte, una sòlida aportació al repertori pianístic.



ALEX ALGUACIL LIVE - THE SITGES RECITAL

Solfa Recordings (2010)

"Un dels grans talents de l'escena pianística espanyola"

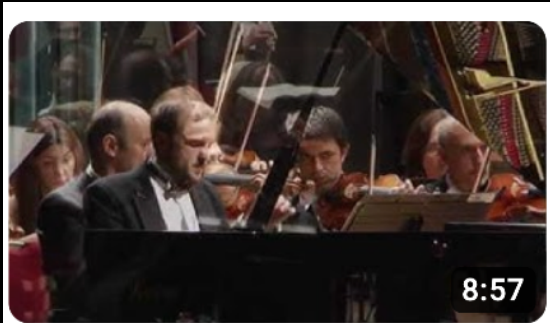
LA VANGUARDIA

"Un recital molt impressionant"

MUNDOCLÁSICO

Editat pel segell Solfa Recordings, "The Sitges Recital" va ser enregistrat en directe al *Festival Internacional de Música de Sitges Concerts de Mitjanit* el 2010, on la crítica el va elogiar com un dels "grans talents de l'escena pianística del nostre país.", a la vegada que mostra un "un potencial artístic indiscutible". El pianista presenta l'estrena de de *Dedicatòries Op. 112*, de Salvador Brotons, una suite de sis peces amb un caràcter descriptiu, enllaçant el seu atonalisme amb la mística *Sonata en fa # menor No. 3* de Alexander Scriabin. La grabació conclou amb un Grup de les principals peces per a piano de Falla: les seves *4 piezas españolas* i la *Fantasia Baetica*, así com transcripcions dels seus ballets més celebrats. En paraules de Mundoclásico, "un recital molt impressionant".

MULTIMEDIA



**Alex Alguacil and OBC -
Beethoven - Piano Concerto...**

<https://youtu.be/t11wVPLfQlw>



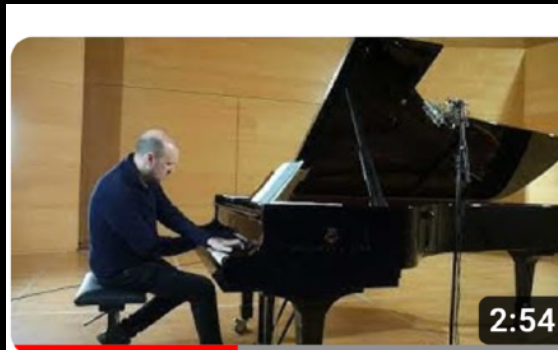
**Poulenc: Concerto for two piano.
Yukiko Akagi & Alex Alguacil,...**

<https://youtu.be/HmYOPJTVcgY>



**Manuel de Falla - Fantasia
Baetica - Alex Alguacil, pian...**

<https://youtu.be/4szQI7ly0Pw>



**R. Strauss / Giesecking:
Ständchen (Serenade)**

<https://youtu.be/uhqJYT6rFnU>

MULTIMEDIA – Divulgació



Analysis of Goyescas by Granados. (with subtitles)

<https://youtu.be/8YnseK88mBU>



The music of Mompou through his "Songs &..."

<https://youtu.be/3B49s2CXpp4>



Analysis of Iberia by Albeniz. Spanish Impressionism

<https://youtu.be/anRx0NVtYS4>



The music of Montsalvatge: Humor, rhythm and irony

https://youtu.be/o7j3L1C_iKM

ONLINE I CONTACTE

Email: alexalguacil@gmail.com

XARXES:
(Clicar icona per accedir al lloc)



WEB

www.alexalguacil.com

